

**НОУ ВПО «ВЯТСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

\_\_\_\_\_ 201\_ г.

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

Направление подготовки

072500.62 Дизайн

утверждено приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2009 г. № 780

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Форма обучения: очная.

## **Список профилей по направлению подготовки бакалавров 072500.62 Дизайн**

1. Графический дизайн.
2. Дизайн среды.

### **Требования к результатам освоения основной образовательной программы**

Выпускник по направлению подготовки «Дизайн» с квалификацией (степенью): «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

#### **1. Общекультурные:**

##### **1.1. Базовая часть (ОК):**

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);
- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

##### **1.2. Вариативная часть (ОКВ):**

- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире (ОКВ-1);
- способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОКВ-2);

- способен понимать значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОКВ-3);
- способен понимать сущность религиозных ценностей, владеет основами знаний мировых религий, понимает их значение в формировании мировоззрения и духовного развития современного общества (ОКВ-4);
- способен понимать художественный язык памятников изобразительного искусства, использовать знания по истории искусства в профессиональной деятельности (ОКВ-5);
- способен анализировать особенности методологии дизайнерской деятельности, охватывающей всю сферу существования и реализации человека, сочетающей в себе ценностные и утилитарные свойства, гуманитарные и научно-технические знания (ОКВ-6);
- способен анализировать особенности становления и основные этапы развития графического дизайна и рекламы в контексте истории проектной культуры (ОКВ-7).

## **2. Профессиональные:**

### **2.1. Базовая часть (ПК):**

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);
- способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);
- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);
- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);
- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

### **2.2. Вариативная часть (ПКВ):**

- владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способен разрабатывать комплекс функциональных, композиционных решений (ПКВ-1);
- владеет различными графическими техниками с целью преобразования изображений в декоративные графические композиции, объекты предметной и пространственной среды (ПКВ-2);

- владеет методами изобразительного языка декоративной живописи с применением стилизации и трансформации, работает с различными материалами и техниками живописи (ПКВ-3);
- готов к использованию приемов гармонизации форм, структур и систем; владеет способами решения комплексов функциональных, композиционных проектов (ПКВ-4);
- владеет базовыми знаниями о внешнем строении тела человека, строении опорно-двигательного аппарата и проекции различных органов на поверхность тела (ПКВ-5);
- способен измерять и вычислять антропометрические и физиометрические параметры тела человека (ПКВ-6);
- способен разрабатывать, преобразовывать и применять в процессе проектирования геометрические модели (ПКВ-7);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ПКВ-8);
- владеет методами разработки трехмерных объектов, способен создавать анимацию (ПКВ-9);
- способен использовать объемно-графические редакторы для создания проектных интерьерных решений, использовать методы компьютерного дизайна для разработки проектов зданий, помещений, предметов интерьера (ПКВ-10);
- способен решать вопросы формообразования пространства (ПКВ-11);
- готов к освоению различных способов художественной обработки материалов для исполнения витража и приемов декорирования изделий интерьера (ПКВ-12);
- владеет различными средствами проектной графики и композиционными навыками проектирования (ПКВ-13);
- владеет навыками проектного мышления, способен раскрывать художественный замысел проекта средствами графики и работы в материале (ПКВ-14);
- способен применять знания по экспозиционному моделированию в профессиональной деятельности (ПКВ-15);
- способен применять знания по музееведению в профессиональной деятельности (ПКВ-16);
- способен выбирать графические техники для воплощения композиционной идеи; владеет методами и технологией классических техник станковой графики (ПКВ-17);
- владеет методами эргономики, знает эргономические требования и свойства и использует их в предметном и средовом проектировании (ПКВ-18);
- готов к использованию приемов стилизации объектов; владеет способами стилизации на основе природных форм или модуля при создании дизайн – проектов (ПКВ-19);
- владеет знаниями о психологических технологиях в рекламной деятельности; способен определять основные моменты рекламной стратегии; проводить анализ рекламной продукции (ПКВ-20);
- способен анализировать и классифицировать декоративно-прикладное искусство по видам, стилям и другим видовым особенностям, владеет приемами создания отдельных видов декоративно-прикладного искусства (ПКВ-21);
- способен на основе полученной и обработанной информации разрабатывать и осуществлять маркетинговую стратегию фирмы (ПКВ-22);
- использует методы макетирования и дизайна печатной продукции, владеет знаниями процесса издания печатной продукции и практическими умениями в сфере полиграфического производства и художественно-технического редактирования (ПКВ-23).

### **2.3. Дисциплины профиля (ПКП):**

#### **Профиль 1 – Графический дизайн:**

- владеет знаниями новейших и современных методов изготовления печатной продукции, знает технологию полиграфии и художественно-технического редактирования (ПКП-1.1);

- владеет знаниями новейших и современных методов изготовления печатной продукции, знает технологию полиграфии и художественно-технического редактирования (ПКП-1.2);
- способен выполнять дизайн-проекты, разрабатывать комплекс функциональных, композиционных решений (ПКП-1.3);
- способен выбирать графические техники и материалы для воплощения композиционной идеи (ПКП-1.4);
- владеет практическими навыками работы с графическими проектными формами (ПКП-1.5);
- владеет методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия) (ПКП-1.6).

#### **Профиль 2 – Дизайн среды:**

- способен применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании (ПКП-4.1);
- владеет приемами ландшафтного проектирования (ПКП-4.2);
- способен работать с приемами пластической проработки поверхности и её трансформации в объёмные элементы (ПКП-4.3);
- владеет приемами работы в компоновке структуры из различных элементов и создания новых формообразований (ПКП-4.4);
- готов систематизировать, классифицировать архитектурные объекты и решать задачи средового проектирования (ПКП-4.5);
- способен создавать новые формообразования с осмысленным концептуальным решением (ПКП-4.6).

#### **2.4. Факультативы (ПКФ):**

- способен осуществлять научные исследования, владеет навыками поиска научной информации (ПКФ-1);
- способен применять знания по основам православной культуры в профессиональной деятельности (ПКФ-2);
- владеет навыками поиска работы, самопрезентации на рынке труда (ПКФ-3).

## Структура основной образовательной программы бакалавра

Наименование циклов	Общая трудоемкость в кредитах	Общая трудоемкость в часах
<b>Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>	<b>35</b>	<b>1260</b>
1.1. Базовая часть	15	540
1.2. Вариативная часть	20	720
Определяемая вузом	14	504
Дисциплины по выбору студента	6	216
<b>Б.2. Общепрофессиональный цикл</b>	<b>75</b>	<b>2700</b>
2.1. Базовая часть	40	1440
2.2. Вариативная часть	35	1260
Определяемая вузом	23	828
Дисциплины по выбору студента	12	432
<b>Б.3. Профессиональный цикл</b>	<b>100</b>	<b>3600</b>
3.1. Базовая часть	60	2160
3.2. Вариативная часть	40	1440
Определяемая вузом	4	144
Дисциплины по выбору студента	14	504
Дисциплины профиля	22	792
<b>Всего на теоретическое обучение</b>	<b>210</b>	<b>7560</b>
<b>Б.4. Физическая культура</b>	<b>2</b>	<b>400</b>
<b>Б.5. Учебная и производственная практики</b>	<b>15</b>	
1   Учебная практика	6	
2   Производственная практика	6	
3   Преддипломная практика	3	
<b>Б.6. Итоговая государственная аттестация</b>	<b>13</b>	
1   Междисциплинарный экзамен	3	
2   Выпускная квалификационная работа	10	

### Бюджет времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	37	3	4	-	8	52
2	39	5	-	-	8	52
3	36	4	4	-	8	52
4	30	3	2	9	8	52
<b>Итого:</b>	<b>142</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>208</b>

Учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	210
Физическая культура	2
Учебная и производственная практики	15
Итоговая государственная аттестация	13
<b>Итого:</b>	<b>240</b>

### **Разработчики:**

Вятский социально-экономический институт	Проректор по учебной работе, к.п.н., доцент	Н.В. Булдакова
Вятский социально-экономический институт	Начальник отдела контроля качества знания, к.п.с.н., доцент	М.Г. Кочуров
Вятский социально-экономический институт	Декан гуманитарного факультета, к.э.н.	Г.Ю. Гвоздкова
Вятский социально-экономический институт	Зав. кафедрой дизайна, член Союза художников России	Л.А. Пестова-Целищева

### **Эксперты:**

Московский гуманитарно-экономический институт (Кировский филиал)	Зав. кафедрой графического дизайна, доцент, член Союза художников России	О.А. Колчанова
Московский государственный университет печати	Профессор кафедры рисунка, к.иск.н., профессор	Ю.И. Чувашев