

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|-----------------------------------|---|------------|-------------|-------------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|----|----|-----|-----|----|----|----|----|-------------------------|-----|-------------|----|
| 1 | История искусств | 10 | 360 | 220 | 120 | | 60 | 40 | 104 | 4 | 3 | 3 | | | | | | ОК-1,2, 6-8 ОКВ-5 | 3 | 1,2 | |
| 2 | Академический рисунок | 14 | 504 | 432 | | | 432 | | | 4 | 3 | 3 | 4 | | | | | ПК-2,3 | 2,4 | 1,3 | 4 |
| 3 | Академическая живопись | 12 | 432 | 360 | | | 360 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | ПК-2,3 | 2,4 | 1,3 | |
| 4 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 2 | 72 | 72 | | | 72 | | | | | 2 | | | | | | ПК-2,3 | | 3 | |
| 5 | Технический рисунок | 2 | 72 | 72 | | | 72 | | | | 2 | | | | | | | ПК-2,3 | | 2 | |
| 2.2. Вариативная часть | | 35 | 1260 | 686 | 184 | 12 | 462 | 28 | 430 | | | | | | | | | | | | |
| Определяемая вузом | | 23 | 828 | 470 | 98 | | 344 | 28 | 214 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Цветоведение и колористика | 2 | 72 | 72 | 24 | | 48 | | | 2 | | | | | | | | ПКВ-1 | | 1 | |
| 2 | Спецрисунок | 5 | 180 | 100 | | | 100 | | 44 | | | | | 5 | | | | ПКВ-2 | 5 | | |
| 3 | Спецживопись | 5 | 180 | 100 | | | 100 | | 44 | | | | | | 5 | | | ПКВ-3 | 6 | | |
| 4 | История дизайна, науки и техники | 4 | 144 | 54 | 26 | | | 28* | 54 | 4 | | | | | | | | ОКВ-6 | 1 | | |
| 5 | Информационные технологии в дизайне | 5 | 180 | 72 | 24 | | 48* | | 72 | | | 2,5 | 2,5 | | | | | ОК-14 | 4 | 3 | |
| 6 | Основы композиции | 2 | 72 | 72 | 24 | | 48 | | | | 2 | | | | | | | ПКВ-4 | | 2 | |
| Дисциплины по выбору студента | | 12 | 432 | 216 | 86 | 12 | 118 | | 216 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | 4,5, 6,7 | |
| 1.1 | Пластическая анатомия | 3 | 108 | 54 | 26 | 12 | 16 | | 54 | | | | x | | | | | ПКВ-5 | | | |
| 1.2 | Антропология | 3 | 108 | 54 | 26 | 12 | 16 | | 54 | | | | x | | | | | ПКВ-6 | | | |
| 2.1 | Компьютерная графика | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | x | | | | ПКВ-7 | | | |
| 2.2 | Мировые информационные ресурсы | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | x | | | | ПКВ-8 | | | |
| 3.1 | Мультимедийные технологии | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | | x | | | ПКВ-9 | | | |
| 3.2 | Компьютерный дизайн | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | | x | | | ПКВ-10 | | | |
| 4.1 | Дизайн интерьеров | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | | | x | | ПКВ-11 | | | |
| 4.2 | Витраж | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | | | x | | ПКВ-12 | | | |
| Б.3. Профессиональный цикл | | 100 | 3600 | 2032 | 346 | | 1644 | 42 | 1172 | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Базовая часть | | 60 | 2160 | 1324 | 96 | | 1228 | | 620 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Пропедевтика | 8 | 288 | 170 | 30 | | 140* | | 82 | | 5 | 3 | | | | | | ПК-2 ПКВ-13 | 3 | 2 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|--------------------------------|--|-----------|-------------|------------|------------|---|------------|-----------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---------------------|-------|-------|----|
| 2 | Основы производственного мастерства | 14 | 504 | 380 | 40 | | 340* | | 52 | | | | 3 | 3 | 3 | 5 | | ОК-1, ПК-5,6 ПКВ-14 | 5,7 | 4,6 | |
| 3 | Проектирование | 35 | 1260 | 720 | | | 720* | | 432 | | | 6 | 4 | 6 | 6 | 7 | 6 | ОК-14, ПК-1-4 | 4,6,8 | 3,5,7 | 7 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности | 3 | 108 | 54 | 26 | | 28* | | 54 | | | | | | | 3 | | ОК-13 | | 7 | |
| 3.2. Вариативная часть | | 40 | 1440 | 708 | 250 | | 416 | 42 | 552 | | | | | | | | | | | | |
| Определяемая вузом | | 4 | 144 | 72 | 32 | | 40 | | 72 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Эксподизайн | 2 | 72 | 36 | 16 | | 20* | | 36 | | | | | | | 2 | | ПКВ-15 | | 7 | |
| 2 | Музееведение | 2 | 72 | 36 | 16 | | 20* | | 36 | | | | | | | | 2 | ПКВ-16 | | 8 | |
| Дисциплины по выбору студента | | 14 | 504 | 216 | 98 | | 96 | 22 | 216 | | | | | 3 | 4 | 4 | 3 | | 6,7 | 5,8 | |
| 1.1 | История графического дизайна и рекламы | 4 | 144 | 54 | 28 | | 12 | 14 | 54 | | | | | | x | | | ОКВ-7 | | | |
| 1.2 | Станковая графика | 4 | 144 | 54 | 28 | | 12 | 14 | 54 | | | | | | x | | | ПКВ-17 | | | |
| 2.1 | Эргономика | 4 | 144 | 54 | 24 | | 30 | | 54 | | | | | | | x | | ПКВ-18 | | | |
| 2.2 | Стилеобразование | 4 | 144 | 54 | 24 | | 30 | | 54 | | | | | | | x | | ПКВ-19 | | | |
| 3.1 | Психология рекламы | 3 | 108 | 54 | 26 | | 20* | 8 | 54 | | | | | x | | | | ПКВ-20 | | | |
| 3.2 | Декоративно-прикладное искусство | 3 | 108 | 54 | 26 | | 20* | 8 | 54 | | | | | x | | | | ПКВ-21 | | | |
| 4.1 | Маркетинг | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | | | | x | ПКВ-22 | | | |
| 4.2 | Промышленная графика | 3 | 108 | 54 | 20 | | 34* | | 54 | | | | | | | | x | ПКВ-23 | | | |
| Дисциплины профиля | | 22 | 792 | 420 | 120 | | 280 | 20 | 264 | | | | 3 | 7 | 3 | 6 | 3 | | 3 | 4 | 1 |
| Профиль 1 – Графический дизайн | | | | 420 | 120 | | 280 | 20 | 264 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Композиция изданий | 5 | 180 | 80 | 28 | | 52 | | 64 | | | | | | | 2 | 3 | ПКП-1.1 | 8 | 7 | 8 |
| 2 | Технологии полиграфии и художественно-техническое редактирование | 4 | 144 | 80 | 28 | | 52 | | 28 | | | | | 4 | | | | ПКП-1.2 | 5 | | |
| 3 | Дизайн и рекламные технологии | 4 | 144 | 80 | 20 | | 40* | 20 | 28 | | | | | | | 4 | | ПКП-1.3 | 7 | | |
| 4 | Техника и технология графических материалов | 3 | 108 | 60 | 16 | | 44 | | 48 | | | | | 3 | | | | ПКП-1.4 | | 5 | |
| 5 | Основы проектной графики и проектирование в графическом дизайне | 3 | 108 | 60 | 16 | | 44* | | 48 | | | | 3 | | | | | ПКП-1.5 | | 4 | |
| 6 | Техника графики | 3 | 108 | 60 | 12 | | 48 | | 48 | | | | | | 3 | | | ПКП-1.6 | | 6 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
|---|--|------------|-------------|-------------|------------|-----------|-------------|------------|-------------|------|------|------|------|----|----|----|----|------------------|----|----|----|--|
| Профиль 2 – Дизайн среды | | | | 420 | 120 | | 280 | 20 | 264 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Конструирование в дизайне среды | 5 | 180 | 80 | 24 | | 56 | | 64 | | | | | | | 2 | 3 | ПКП-4.1 | 8 | 7 | 8 | |
| 2 | Ландшафтное проектирование | 4 | 144 | 80 | 24 | | 56* | | 28 | | | | | | | 4 | | ПКП-4.2 | 7 | | | |
| 3 | Макетирование в дизайне среды | 4 | 144 | 80 | 16 | | 64 | | 28 | | | | | 4 | | | | ПКП-4.3 | 5 | | | |
| 4 | Формообразование в дизайне среды | 3 | 108 | 60 | 16 | | 44* | | 48 | | | | 3 | | | | | ПКП-4.4 | | 4 | | |
| 5 | Типология архитектурных форм | 3 | 108 | 60 | 20 | | 40 | | 48 | | | | | 3 | | | | ПКП-4.5 | | 5 | | |
| 6 | Основы теории и методологии проектирования среды | 3 | 108 | 60 | 20 | | 20 | 20 | 48 | | | | | | 3 | | | ПКП-4.6 | | 6 | | |
| Всего на теоретическое обучение | | 210 | 7560 | 4522 | 894 | 12 | 3290 | 326 | 2210 | 29,5 | 23,5 | 29,5 | 29,5 | 30 | 24 | 30 | 14 | | | | | |
| <i>* в т.ч. в активной и интерактивной формах</i> | | | | | | | <i>1080</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.4. Физическая культура | | 2 | 400 | 400 | 20 | | 380 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | ОК-4,12, 14,15 | | | | |
| Б.5. Учебная и производственная практики | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Учебная практика | 6 | | | | | | | | | 6 | | | | | | | ОК-3,7-9 | | | | |
| 2 | Технологическая практика | 6 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | ОК-4-6, ПК-1-4 | | | | |
| 3 | Преддипломная практика | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | ОК-5-8, ПК-1-6 | | | | |
| Б.6. Итоговая государственная аттестация | | 13 | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | | | | |
| 1 | Междисциплинарный экзамен | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1,2, 15, ПК-2 | | | | |
| 2 | Выпускная квалификационная работа | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-3,4 ПК-1,3,4 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|---------------------------------|--|------------------|-------------|-------------|------------|-----------|-------------|------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|
| ИТОГО: | | 240 | 7960 | 4922 | 914 | 12 | 3670 | 326 | 2210 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | | |
| Факультативы | | 6 | 216 | 108 | 48 | | 60 | | 108 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Основы научного исследования | 2 | 72 | 36 | 16 | | 20 | | 36 | | | | | x | | | | ПКФ-1 | | | |
| 2 | Основы православной культуры | 2 | 72 | 36 | 16 | | 20 | | 36 | | | | | | | x | | ПКФ-2 | | | |
| 3 | Основы адаптации на рынке труда и карьерный рост | 2 | 72 | 36 | 16 | | 20 | | 36 | | | | | | | | x | ПКФ-3 | | | |
| Промежуточная аттестация | | Экзамены: | | | | | | | | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | | 23 | | |
| | | Зачеты: | | | | | | | | 7 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 | 5 | 2 | | | 39 | |
| | | Курсовые работы: | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | | | | |