

Выполнение выпускных квалификационных работ

Специальные требования
(для студентов направления подготовки
072500.62 Дизайн
степень выпускника: бакалавр)

Содержание

1.	Цели и задачи выпускной квалификационной работы	3
2.	Требования к результатам выпускной квалификационной работы	3
3.	Методика выполнения выпускной квалификационной работы	5
3.1.	Основные требования к выпускной квалификационной работе по направлению Дизайн	6
3.2.	Подбор и изучение библиографических источников по теме исследования	7
3.3.	Сбор, обработка и анализ теоретического материала	8
3.4.	Структура и содержание выпускной квалификационной работы	8
3.5.	Требования к оформлению выпускной квалификационной работы	13
4.	Процедура защиты выпускной квалификационной работы	13
4.1.	Подготовка выпускной квалификационной работы к защите	13
4.2.	Процедура защиты выпускной квалификационной работы	13
5.	Приложения	16
	Приложение 1. Примеры оформления рисунков	16

1. Цели и задачи выпускной квалификационной работы

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки, применение этих знаний при решении конкретных технико-эстетических, научно-технических, экономических и производственных задач.
2. Развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой проектирования.
3. Выяснение подготовленности студентов для самостоятельной работы в условиях современного производства, культуры и искусства.
4. Проверка профессиональных компетенций выпускника.

Задачи выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование практической и теоретической актуальности темы исследования.
2. Составление подробных спецификаций к дизайн-проекту.
3. Определение набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
4. Конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов.
5. Осуществление основных экономических расчетов проекта.
6. Подготовка полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации.

2. Требования к результатам выпускной квалификационной работы

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы направлен на формирование следующих компетенций (ОК-3,4; ПК-1,3,4): готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе; способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;

способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения; способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений; способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта.

В результате выполнения выпускной квалификационной работы студент должен:

Знать:

- методику художественного конструирования;
- этапы дизайн-проектирования;
- свойства материала в конструкции проектируемого объекта.

Уметь:

- проводить теоретический анализ темы исследования, библиографическую и информационно-поисковую работу;
- определять концептуальное решение в дизайн-проекте;
- выполнять эскизы проекта с выявлением особенностей графической подачи различных материалов;
- выполнять конструктивные чертежи к проекту;
- выполнять дизайн-проект в компьютерной графике.

Владеть:

- техникой исполнения дизайн-проекта;
- знаниями отделочных и конструкционных материалов.

3. Методика выполнения выпускной квалификационной работы

Выполнение ВКР включает в себя следующие этапы:

1. Ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР.
2. Выбор темы ВКР, назначение научного руководителя.
3. Утверждение методологического аппарата темы на кафедре дизайна.
4. Составление плана работы, согласование его с научным руководителем.
5. Подбор и изучение библиографических источников и аналогов по теме ВКР.
6. Сбор и анализ теоретического материала.
7. Разработка концепции и утверждение эскизов к дизайн-проекту.
8. Работа с чертежами проекта и построение в трёхмерной графике.
9. Написание и оформление ВКР в альбом формата А3 (А4).
10. Подготовка ВКР к защите: написание доклада и оформление экспозиции дизайн-проекта.
11. Защита ВКР.

Дипломный проект по направлению Дизайн является работой творческого типа. Дипломный проект является показателем, прежде всего, творческой зрелости будущего дизайнера и рассматривается как заключительный этап профессиональной подготовки его в ВУЗе.

При выполнении дипломного проекта используются и синтезируются все те знания, которые получены студентом при изучении дисциплин учебного плана, а также навыки, приобретенные им при курсовых проектированиях и прохождении практик. Дипломный проект должен учитывать современные и перспективные социальные изменения в жизни современного человека и отвечать эстетическим, моральным требованиям времени, соответствовать уровню развития современной архитектурно-художественной науки и техники, следовать основным принципам и творческой направленности архитектуры и дизайна.

При выполнении дипломного проекта особое внимание обращается на решение композиционной задачи, её оригинальности и выразительности. Проект должен отличаться функциональной практической целесообразностью, экономичностью, основываться на применении прогрессивных материалов,

конструкций и методов строительства.

Важным требованием к проводимым студентом исследованиям является практическая значимость работы. Это имеет большое значение для формирования и развития навыков исследования, совершенствования профессиональной подготовки будущего дизайнера.

Вопросы: выбора темы ВКР и ее утверждения, разработки плана ВКР, планирования подготовки ВКР, научного руководства ВКР, рецензирования ВКР отражены в Учебно-методическом пособии «Выполнение выпускных квалификационных работ. Часть 1. Общие требования» (ВСЭИ, 2013).

3.1. Основные требования к выпускной квалификационной работе по направлению Дизайн

Выпускная квалификационная работа является значимым элементом учебного процесса по подготовке бакалавров. Наряду с итоговым экзаменом выполнение и защита ВКР завершает профессиональную подготовку дизайнера. Защита ВКР является проверкой готовности выпускника к самостоятельной практической деятельности по направлению подготовки. ВКР у направления Дизайн осуществляется в виде дипломного проекта.

Дипломный проект должен быть:

- актуальным, то есть соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайн-проектирования;
- иметь исследовательский характер;
- содержать теоретическую и практические главы, посвященные анализу проектного материала;
- представлять самостоятельное исследование проблемы, показывать способности студента теоретически осмысливать проблему и делать на основе анализа соответствующие выводы и предложения.

Дипломный проект предполагает:

- оценку способности студента к теоретическим исследованиям;
- развитие навыков самостоятельной работы, полученные в период обучения;
- оценку умений студента грамотно пользоваться библиографическими материалами по исследуемой теме;

- выявление умений студента использовать теоретические знания в решении конкретных практических задач по дизайн-проектированию;
- развитие умений систематизировать, обобщать и анализировать конкретные практические материалы;
- анализ навыков владения современными компьютерными и информационными технологиями.

Выпускная квалификационная работа позволяет выпускнику лучше осознать и оценить свои творческие возможности с точки зрения целесообразности продолжения научных исследований.

3.2. Подбор и изучение библиографических источников по теме исследования

ВКР выполняется на основе глубокого изучения студентом библиографических источников. Это позволяет ему ознакомиться с современным состоянием изучаемого вопроса, расширяет и углубляет его постановку.

Прежде чем начать изучение литературы по исследуемому вопросу, надо наметить перечень обязательных для изучения работ и согласовать его с научным руководителем. При подборе библиографических источников важно обеспечить актуальность теоретических и практических вопросов исследуемой темы. В этой связи на публикации последних лет нужно обращать особое внимание. В них отражается действующая практика, нерешенные вопросы и проблемы, а также высказываются суждения о возможных путях и методах совершенствования действующей практики с учетом зарубежного опыта. В перечень могут войти литература по дизайн-проектированию, художественному конструированию, журналы по дизайну.

В библиотеке вуза содержится большое количество книг по дизайну, а также периодических изданий (Интерьер+Дизайн, АрхиДом и др.)

Студенту в своей выпускной квалификационной работе не следует ссылаться на популярные (в том числе и научно-популярные) газеты и журналы, околону научную литературу (в том числе околону научные Интернет-ресурсы).

3.3. Сбор, обработка и анализ теоретического материала

Наряду с работой над библиографическими источниками студент ведет сбор необходимого для работы теоретического материала, включающего в себя историческую справку, аналоги, географическое расположение (климатические условия), технологические требования, эстетические требования к пространству, объёмно-планировочное решение.

В процессе обработки материала и накопленного опыта студент разрабатывает концептуальное решение, используя собранный материал и накопленные знания по методологии проектирования. Особое внимание может быть уделено разработке инновационных технологий в дизайн-проекте.

Представленные в работе материалы (таблицы из нормативной литературы, ГОСТы, СНиПы) должны обеспечить возможность студенту сформулировать определенные конкретные выводы, и представить сначала в эскизном варианте научному руководителю, а позже и в компьютерной графике продуманную работу по дизайн-проектированию.

3.4. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Изучив библиографические источники и собрав теоретический материал, студент приступает к написанию текста работы. Предварительно он должен разобраться в теоретических вопросах исследуемой темы, проанализировать теоретический материал, разработать и обосновать выводы и предложения.

Изложение вопросов в работе должно быть последовательным, логичным, конкретным и опираться на действующую практику, поэтому работа должна иметь определенную композицию (структуру).

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление (содержание);
- введение;
- основной текст (2 главы, параграфы);
- заключение;
- список литературы;

- приложения.

Объем выпускной квалификационной работы должен составлять не менее 40 стр. и не более 60 ч стр. печатного текста (без учета приложений).

Титульный лист оформляется по установленному образцу. Он является первой страницей работы, но не нумеруется.

Оглавление (содержание) включает перечисление всех частей работы с указанием страницы начала каждой части.

Во введении дается обоснование выбора темы, характеризуется ее актуальность и значение, формулируются цель и задачи исследования. Здесь же определяются объект и предмет исследования, даются отдельные пояснения к содержанию работы, делается краткий обзор библиографических источников, указывается, на каких фактических материалах строится работа, какие методы и методики использовались автором при подготовке ВКР.

Объект исследования – то, что изучается. Объектами в дизайн-проектировании могут быть целые комплексы, такие как торговые, развлекательные, вокзалы, театры, школы и тому подобное.

Предмет исследования – конкретная особенность, факт, явление, рассмотрение и изучение которых необходимо для решения проблемы исследования. Предмет всегда уже объекта исследования. Предметом исследования в дизайне являются либо конкретная школа, либо торговая секция какой-то фирмы в магазине, либо конкретный вокзал, конкретный театр.

Под актуальностью темы исследования принято понимать степень ее важности в определенный момент времени и в определенных условиях. От обоснования актуальности логично перейти к формулировке цели, проводимого исследования и задач, которые необходимо решить в соответствии с поставленной целью. Цель ВКР, как правило, определяется ее названием (темой работы) и состоит в исследовании частных вопросов в рамках концепций и методик.

Задачи исследования формулируются в форме перечисления (изучить..., исследовать..., проанализировать..., оценить..., охарактеризовать..., обосновать ..., определить ...).

Во введении необходимо также указать методы, которые использовались в работе.

Например:

1. Анализ аналогов.
2. Ассоциативный метод проектирования.
3. Метод композиционного формообразования.

Объем введения должен составлять до 3-х страниц. Примерная структура введения ВКР приведена в учебно-методическом пособии «Выполнение выпускных квалификационных работ Часть 1. Общие требования» (ВСЭИ, 2013).

Содержание **основной части** должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Как правило, для ВКР достаточно 2 глав, в каждой из которых выделяется до 4-х параграфов. Названия разделов и параграфов должны быть по возможности краткими, состоящими из ключевых слов, несущих основную смысловую нагрузку. Недопустимы однословные заголовки параграфов.

ВКР должна быть написана в научном стиле, свидетельствующем об общем уровне профессиональной культуры автора.

Характерными особенностями учебно-исследовательской работы должны быть смысловая законченность, целостность, логичность и индивидуальность.

В первой главе представляются материалы исследования теоретических вопросов (обзор литературы по теме работы). В теоретической главе должны быть ссылки, оформленные в соответствии с требованиями, согласно учебно-методическому пособию «Выполнение выпускных квалификационных работ Часть 1. Общие требования» (ВСЭИ, 2013).

Первая глава дипломного проекта содержит:

- анализ литературных материалов по теме исследований, полученных из научно-технической и специальной литературы, Internet, тематических журналов и т.д.;
- результаты проведённых исследований, анализ аналогов и прототипов;
- выбор оптимальной последовательности технологических операций для изготовления изделия или дизайн-проекта с её подробным описанием;
- укрупнённый анализ технологических приёмов и современного оборудования и теория обоснования их выбора для осуществления разрабатываемого технологического процесса изготовления дизайн-проекта: оборудования, мебели, интерьеров, изделий и прочее;

- выбор и обоснование основных и вспомогательных материалов.

Вторая глава дипломного проекта содержит:

- описание практической работы над дипломным проектом, раскрывающее все аспекты, части выполнения дипломной работы по определенной теме;
- эскизное проектирование, раскрывающее поиск и разработку идеи, эскизов, которые в дальнейшем воплощаются в дизайн – проекте и макете в материале (представляются в виде наглядного материала в рисованном и электронном виде);
- разработку дизайн-проекта, обязательно выполненного с использованием 3D-программ и представляемого в виде художественно оформленного изображения на баннере (180x120, 160x120) или на планшетах формата А1;
- чертежи (планы, сборочные и деталировки) в дизайн-проекте, выполненные согласно Госстандартам и ТУ.

Примерная структура 2 главы:

Глава 2. Методика проектирования...

2.1. Концептуальное решение.

2.2. Композиционное обоснование.

2.3. Технологические основы дизайн-проекта...

2.4. Экономическое обоснование.

В **заключении** кратко излагаются итоги проведенной работы. Они должны носить конкретный и конструктивный характер, быть четко сформулированными и отражать теоретическое и практическое значение проведенного исследования. Заключение оформляется в виде отдельных пунктов, выводов, результатов (как правило, в пределах одного абзаца каждый), которые располагаются согласно порядку изложения материала в тексте работы.

Список литературы должен включать не менее 40 наименований использованных литературных источников и быть оформлен в соответствии с установленными требованиями, приведенными в учебно-методическом пособии «Выполнение выпускных квалификационных работ Часть 1. Общие требования» (ВСЭИ, 2013).

Приложения являются компонентом ВКР, содержащим вспомогательный

материал. В тексте работы необходимо делать соответствующие ссылки на приложения. Приложения не входят в общий объем ВКР и оформляются в соответствии с установленными требованиями, приведенными в учебно-методическом пособии «Выполнение выпускных квалификационных работ Часть 1. Общие требования» (ВСЭИ, 2013).

В приложение 1 входят:

- таблицы из нормативной литературы,
- различные схемы;
- фото аналогов;
- эскизы в ручном исполнении (отсканированные и подписанные);
- эскизы в компьютерной графике, не вошедшие в основной проект и др.

Приложение 2 является альбомом формата А3, в котором находится основной дизайн-проект. Состав альбома может варьироваться по количеству листов, но основные позиции в нём следующие:

- кладочный план;
- технологический план;
- маркировочный план;
- план потолка;
- схема расположения светильников;
- схема соединения светильников;
- схема расположения розеток и выключателей;
- разрезы здания 1-1 и 2-2;
- развёртки 4 помещений;
- конструктивные узлы;
- перспективные изображения помещений в 3D формате;
- таблицы и экспликации к проекту.

Если к разработке студент берёт помещения в двухэтажном здании, значит он выполняет чертежи 2-х этажей. Если студент берёт тему ландшафтной территории, то планы в помещении заменяются на дендроплан, разбивочный план и т.д. Планы потолка, розеток и выключателей соответственно исключаются из проекта. Но в дополнение к теме ландшафта выполняется макет данной территории.

3.5. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

При техническом оформлении ВКР необходимо руководствоваться требованиями, приведенными в учебно-методическом пособии «Выполнение выпускных квалификационных работ Часть 1. Общие требования» (ВСЭИ, 2013).

Оглавление (содержание), которое располагают за титульным листом, печатается через полтора интервала, разделы отделяются пробелом в два интервала.

Текст работы печатается на листах стандартного формата А4 (210x295 мм), с одной стороны через полуторный интервал (1,5), 14 шрифтом (Times New Roman), с выравниванием текста по ширине, с оставлением полей: сверху = 20 мм., снизу = 20 мм.,

Ссылки должны содержать сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе. По месту расположения в документе рекомендуется использовать затекстовые (в квадратных скобках) ссылки, например:

Затекстовая ссылка: В.И. Денисенко считал, что ...[32].

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, то указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой, например: [32, с 58].

Список литературы оформляется по типам документов с учетом требований, изложенных в учебно-методическом пособии «Выполнение выпускных квалификационных работ Часть 1. Общие требования» (ВСЭИ, 2013).

Материал в списке литературы располагается сначала по типам изданий: книги, статьи, официальные документы, стандарты и т.д., а внутри раздела – по алфавиту (автор или заглавие).

Примеры оформления схем и рисунков – в Приложении 1 настоящего учебно-методического пособия.

Если в таблицах и рисунках используются условные обозначения или сокращения, они должны быть расшифрованы тут же, ниже таблицы или рисунка как примечание.

4. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

4.1. Подготовка выпускной квалификационной работы к защите

Общие вопросы подготовки и рецензирования ВКР приведены в Учебно-методическом пособии. Часть 1. Общие требования (ВСЭИ, 2013).

Подготовив ВКР к защите, студент готовит выступление (доклад), презентацию и экспозицию к защите на ГАК. Их содержание согласовываются с научным руководителем. Доклад представляет собой сжатое изложение основных, наиболее значимых итогов работы. Общая продолжительность выступления – 7-8 минут, но не более 10 минут.

Альбом с проектом и теоретическая часть проекта в виде пояснительной записки представляется членам комиссии. Кроме этого студент представляет результаты ВКР в виде экспозиции на планшетах в количестве 8-10 шт. или на баннере единого формата, например 1 200 x 1 800 мм. (по решению кафедры дизайна) и мультимедиа-презентации. Экспозиционную часть следует разместить перед защитой студента, а мультимедиа-презентацию следует заранее перенести на компьютер в аудитории, где будет проходить защита ВКР.

Студент должен заранее подготовиться к ответам на замечания рецензента.

4.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Общие вопросы процедуры защиты ВКР, параметры и критерии оценки ВКР приведены в Учебно-методическом пособии. Часть 1. Общие требования (ВСЭИ, 2013).

Процедура защиты ВКР (ведёт председатель комиссии):

1. Объявляется Ф.И.О., название темы ВКР, научного руководителя и рецензента.
2. Студент делает доклад с изложением основных положений своей работы.
3. Зачитываются отзыв научного руководителя и рецензия.
4. Студент отвечает на замечания в рецензии.
5. Вопросы членов комиссии.
6. Ответы на вопросы членов комиссии.

Студент отвечает на вопросы сразу и может пользоваться своей работой. Ответы на вопросы должны быть убедительными и обоснованными. Полнота и глубина ответов на вопросы в значительной степени влияет на оценку при защите работы, поэтому ответы следует тщательно продумывать. По окончании вопросов и ответов на них может выступить научный руководитель. Студенту предоставляется слово для заключительного выступления, в котором он может ответить на высказанные в процессе выступления замечания.

Приложения

Приложение 1

Примеры оформления рисунков



Рис. X. Вокзал. Зал ожидания



Рис. X. Вокзал. Кассовый зал